

GRAJA, GRAJA BURCZY BAS *

Allegro vigoroso.
Wesoło.

(Chór Męski)

B. Kibalczyk

mf

Gra - ja gra - ja bur- czy bas, bur- czy bas
ład - ne ład - ne mło- de są, mło- de są

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

p

w ko - ło, w ko - ło chłop- cy wraz chłop- cy wraz
wszyst - kie wszyst - kie chłop- ca chcą chłop- ca chcą

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

cresc.

p

S ły - chać sły - chać dzie- wek głos dzie- wek głos
Każ - dy każ - dy jed- nej wart jed- nej wart

pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

f

Bie - gnać bie - gnać do nas wprost do nas wprost
Ku - si ku - si, człe- ka czart człe- ka czart

Pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom pom

* Część solowa może być śpiewana przez tenor i baryton solo, lub przez tenorów pierwszych podzielonych.

First system of a musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The vocal line has lyrics: "Tra la la la Tra la la la Tra la". The piano and bass lines have rhythmic accompaniment with lyrics: "Pom pom".

Second system of the musical score. It continues with three staves. The vocal line includes a crescendo marking "cresc." and a measure number "23" in a circle. The lyrics are "la la Tra la la la Tra la". The piano and bass lines continue with rhythmic accompaniment. A measure number "27" in a circle is also present.

Third system of the musical score. It continues with three staves. The vocal line has lyrics: "la la Tra la la la Tra la". The piano and bass lines continue with rhythmic accompaniment. Measure numbers "27" and "29" in circles are present.

Fourth system of the musical score. It continues with three staves. The vocal line has lyrics: "la la Tra la la la Oj la Ha ha!". The piano and bass lines continue with rhythmic accompaniment. Measure numbers "31" and "33" in circles are present. The system concludes with a double bar line.